

## REGOLAMENTO / 1ª Edizione ALVENTO CONTEST 2023

### 1 - FINALITÀ

Al fine di diffondere la passione per la narrazione e la fotografia abbinate all'amore per il ciclismo attraverso l'uso creativo dei linguaggi espressivi: narrazione breve, graphic novel, fotografia e audio storia, Contrada Maestra Factory, associazione di promozione sociale, in collaborazione con Mulatero Editore s.r.l. (nelle persone facenti parte della redazione di Alvento), indice la 1ª edizione dell'Alvento Contest 2023.

Il Contest è aperto ad autori, illustratori professionisti o amatoriali ma soprattutto appassionati di storie e luoghi visti o da vedere viaggiando su due ruote.

La partecipazione è libera e gratuita.

### 2 - TEMA DEL CONCORSO E UNITÀ MULTIMEDIALI

La traccia dell'edizione 2023 è "Essere Alvento" - *come dall'estratto del logout del numero 10 di Alvento (maggio 2020) di Francesco Paco Gentilucci : "...Ami la bicicletta e la tua necessità è utilizzarla. Ne conseguono dolore alle gambe, disidratazione e spesso fatica, molta fatica. Fatica incomprensibile agli uomini moderni, valori incomprensibili per chi ti guarda o ti giudica da un finestrino. Una solitudine piena e appagante che ti riempie l'anima. Solitudine che sa di libertà, di vento in faccia..."*.

Le sezioni in concorso sono quattro:

#### A) RACCONTO BREVE

L'unità multimediale dovrà essere composta da:

– **un testo**, compreso tra **1500-2000 parole**, in lingua italiana, in un unico file in formato pdf (1500/2000 parole corrispondono all'incirca a 5/7 cartelle di testo, ciascuna da 1800 caratteri spazi inclusi). Il testo dovrà riportare anche le didascalie alle foto.

– **4 foto digitali a corredo del testo**, in formato JPEG della dimensione almeno di 2000 pixel sul lato maggiore. Si accettano anche immagini analogiche digitalizzate, disegni e opere pittoriche. Il file digitale dovrà essere nominato con nome cognome e numero progressivo foto (cognome\_nome\_nr.jpg). Le foto possono essere anche di altri autori, va indicato il nome dell'autore e acquisita l'autorizzazione alla loro pubblicazione.



## **B) AUDIO STORIA**

L'unità multimediale dovrà essere composta da:

– un'**audio storia**, di lunghezza non superiore ai 15 minuti, nel formato wav 24 bit – 48kHz, in lingua italiana.

– **2 foto digitali a corredo dell'audio storia**, in formato JPEG della dimensione almeno di 2000 pixel sul lato maggiore. Si accettano anche immagini analogiche digitalizzate, disegni e opere pittoriche. Il file digitale dovrà essere nominato con nome cognome e numero progressivo foto (cognome\_nome\_nr.jpg). Le foto possono essere anche di altri autori, va indicato il nome dell'autore e acquisita l'autorizzazione alla loro pubblicazione.

– **un testo** di presentazione dell'audio storia, al massimo di 100 parole, in lingua italiana, in un unico file in formato doc. Il testo dovrà riportare anche le didascalie alle foto.

## **C) GRAPHIC NOVEL**

L'unità multimediale dovrà essere composta da:

– una serie di tavole illustrate, al massimo 30, in formato JPEG con rapporto dimensionale 4:3. La prima tavola dovrà essere disegnata come una copertina, con titolo della storia e nome autore.

– Le tavole illustrate dovranno essere nominate con nome cognome e numero progressivo (cognome\_nome\_nr.jpg).

– **un testo** di presentazione della storia illustrata, al massimo di 100 parole, in lingua italiana, in un unico file in formato doc.

### **Raccomandazioni:**

– *non inserire le foto nel testo;*

– *per i discorsi diretti nel testo, come i dialoghi, usare il segno «.....», per le citazioni usare le virgolette ".....";*

– *Le didascalie alle foto vanno inserite in calce al testo della storia.*

## **D) FOTOGRAFIA**

L'unità multimediale dovrà essere composta da:

- **12 foto digitali** in formato JPEG della dimensione almeno di 2000 pixel sul lato maggiore con didascalia descrittiva di un massimo di 500 battute (spazi compresi).



### **3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Il partecipante deve inviare un elaborato del tema del concorso nella forma più efficace per essere valutato come unità multimediale (vedi art. 2 e art. 5).

- Ogni partecipante può presentare al massimo un elaborato per ogni sezione (racconto breve, audio storia, graphic novel e fotografia).
- Testi, audio e illustrazioni dell'unità multimediale non devono mai essere stati pubblicati e nemmeno presentati in altri concorsi.
- Il materiale non conforme a quanto disposto non verrà preso in esame.

### **4 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE E TERMINI PER L'ISCRIZIONE**

I partecipanti possono far pervenire i materiali per la partecipazione al concorso all'indirizzo [contest@alvento.cc](mailto:contest@alvento.cc) dal **20 settembre 2023 al 20 febbraio 2024** (entro le ore 24.00). Nel testo della mail il partecipante dovrà inserire una breve presentazione di se stesso (max 50 parole). La redazione di Alvento Contest invierà una mail di risposta per confermare la ricezione del materiale.

### **5 - GIURIA E MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Le unità multimediali ammesse saranno valutate a giudizio insindacabile e inappellabile di una giuria formata da persone qualificate nel campo culturale, giornalistico, letterario e professionale relativamente al tema del concorso.

Il **30 marzo 2024** la Giuria indicherà i vincitori di ogni sezione. Il giudizio sarà formulato in centesimi in base ai seguenti criteri:

- a) idea;
- b) sviluppo dell'idea;
- c) coerenza al tema del concorso;
- d) qualità dell'opera (testo e illustrazioni) in termini di originalità, creatività, contenuti, stile di scrittura, stile della grafica e regia delle illustrazioni;
- e) qualità delle foto in termini di valore documentale, coerenza narrativa, tecnica, creatività.

La giuria potrà inoltre assegnare premi speciali e riconoscimenti.

La giuria decreterà i vincitori di ogni sezione solo se il numero dei partecipanti, per la rispettiva sezione, sarà di almeno 5 opere in concorso.

### **6 - PUBBLICAZIONE E PREMI**

Le unità multimediali premiate al Contest saranno inserite in una sezione dedicata della rivista Alvento e sul sito ufficiale della rivista.

I vincitori verranno premiati con materiale tecnico offerto dalle aziende sponsor



dell'iniziativa. La premiazione avverrà in un incontro pubblico, presso la sede della casa editrice di Alvento.

## **7 – DIRITTI D'AUTORE E TUTELA DELLA PRIVACY**

Tutte le opere partecipanti al concorso rimarranno di proprietà dell'autore. Gli autori si impegnano a riconoscere a Mulatero Editore, senza pretendere compensi, i diritti di riproduzione, pubblicazione su libri, cataloghi, siti internet, ecc., e quant'altro ritenuto idoneo alle finalità all'Art. 1, con il solo obbligo di citare l'autore.

Il partecipante è responsabile dei contenuti dell'opera iscritta al Contest e si impegna ad escludere da ogni responsabilità Mulatero Editore s.r.l. nei confronti di terzi, inclusa la richiesta di danni morali e materiali. L'organizzazione del Contest non può essere pertanto ritenuta responsabile di controversie relative alla paternità dei testi, immagini, foto, video e audio o di qualunque altra conseguenza legata alle opere oggetto del Contest.

Ai sensi degli artt. 7 e 13 del Decreto Legislativo 196/2003 e delle successive disposizioni del Decreto Legislativo n.101/2018 i partecipanti autorizzeranno il trattamento dei dati personali ai fini della pubblicazione dell'opera e dell'attività di promozione e pubblicizzazione. A sua volta l'organizzazione, ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 e delle successive disposizioni del Decreto Legislativo n.101/2018, garantirà che il trattamento dei dati dei candidati sarà finalizzato alla gestione del presente concorso. La partecipazione al Contest comporterà per i partecipanti la totale accettazione del presente regolamento.

## **8 – INFORMAZIONI**

Eventuali variazioni al regolamento ed ogni comunicazione relativa al concorso saranno consultabili sul sito [www.alvento.cc](http://www.alvento.cc).

Per chiedere informazioni è possibile scrivere alla segreteria del concorso [contest@alvento.cc](mailto:contest@alvento.cc).

